



ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA Y DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

Objetivo General:

-Revisar estrategias para desarrollar la fluidez lectora considerando los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

1 Aspectos teóricos

1.1 Conceptualización de fluidez lectora

1.2 Memoria Operativa y automatización de la decodificación.

1.3 Componentes de la fluidez lectora:

- 1.3.1 Decodificación (precisión)
- 1.3.2 Ritmo o velocidad
- 1.3.3 Expresión o prosodia

2. Fluidez lectora y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

2.1. Fluidez lectora y múltiples formas de presentar la información.

2.1.1 Distintos tipos de cuentos que favorecen el desarrollo de la fluidez lectora y cómo trabajar en el aula.

- Cuentos concatenados.
- Cuentos acumulativos
- Cuentos breves

2.1.2 Audio-textos para desarrollar la fluidez lectora:

2.1.2.1 Escucho, leo y canto.

De forma **visual** (imágenes y texto)
De forma **visual - audio- texto** (imágenes-audio-texto)
De forma **visual - audio- texto- canción del texto** (imágenes-audio-texto-canción del texto)

2.1.3 Teatro de lectores:

1.3.1 Lectura de guiones y desarrollo de la fluidez lectora.

1.4 Lectura de radio

1.4.1-Lectura de noticias.

1.4.2 Entrevistas

1.5 Lectura poética

Relación de las estrategias con las redes cerebrales y aprendizaje

2.Fluidez lectora y múltiples medios de expresión.

2.1 Los estudiantes pueden expresar lo que han aprendido de distintas formas:

2.1.1 Realizar distintas modalidades de lectura acumulativa en el aula (de forma individual en grupos y todo el curso).

2.1.2 Diseñar cartillas de frases acumulativas.

2.1.3 Diseñar tarjetas de palabras del cuento con distintas combinaciones de grupos consonánticos (lectura vía directa).

2.1.4 Preguntas de comprensión lectora para ser respondidas de distintas formas por los niños y niñas.

3.Fluidez lectora y múltiples formas de motivación e implicación.

3.1 Tipos de textos y motivación: Textos para jugar, reír, entretenerse y desarrollar la fluidez lectora

3.2 Distintas formas de evaluar para que los niños y niñas elijan.

Metodología:

Los Módulos están organizados en clases teóricas y talleres prácticos

Duración del módulo: 7 horas cronológicas

Material que incluye:

Presentaciones en power point, una carpeta con un lápiz para cada participante, certificados.

Máximo 30 participantes

